

L'AMOUR APRÈS

Théâtre les 3S
 4 rue Buffon
 84000 – Avignon
 du 3 au 25 juillet
 relâche les 8, 15, 22 juillet
 à 10h10



Ann Gisel Glass prête sa voix et sa présence à Marceline Loridan-Ivens, figure majeure du documentaire et témoin essentielle de l'histoire du XX^e siècle. Déportée en 1944, revenue des camps avec une détermination farouche, Marceline a construit une œuvre et une vie vers la liberté.

Le spectacle retrace son parcours en s'attachant à ce qui a façonné son identité : le retour à la vie après la Shoah, la manière dont elle a reconquis son corps, son rapport à l'amour, et son engagement constant pour les droits humains. Ann Gisel Glass incarne cette parole avec sobriété et précision, donnant à entendre une femme qui a refusé de se laisser définir par la souffrance.

La mise en scène s'appuie sur un dispositif visuel discret : deux écrans diffusent des images qui accompagnent le récit et reflètent les états intérieurs de Marceline. L'ensemble reste lisible, accessible, et met en valeur la force du témoignage plutôt que l'effet spectaculaire.

Ce portrait scénique rappelle combien Marceline Loridan-Ivens fut une artiste libre, une militante infatigable, et une femme qui a choisi de vivre pleinement malgré les blessures de l'histoire. Grâce à l'interprétation d'Ann Gisel Glass, son parcours trouve une résonance actuelle, simple et directe.

Un spectacle qui éclaire une trajectoire singulière et qui rappelle, avec justesse, la puissance d'une parole survivante.

Claude Bourbon

L'Amour après

De Marceline Loridan-Ivens, Judith Perrignon
 Mise en scène Didier Bernard
 Avec Ann Gisel Glass
 Vidéo Thibault Petrissans
 Scénographie Didier Bernard
 Adaptation théâtrale Didier Bernard, Ann Gisel Glass