

# Didier Bernard

## Comédien - metteur en scène

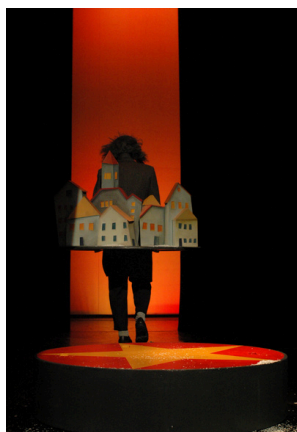
### FORMATION

Conservatoire d'Art Dramatique et de Musique de Lyon  
Circus Art Center de New-York



### COMEDIEN

Depuis 1980 Membre de L'Attroupement, de Macocco-Lardenois & Cie, Fondateur de Facéties & Cie puis de Face&Cie  
Comédien en France puis en Nouvelle Calédonie et au Liban  
1991 - La princesse blanche, R.M.Rilke – Jean-Louis KAMOUN  
2004 - Les rustres, Goldoni/Bernard Rozet fêtes nocturnes de Grignan  
2014 - L'Homme semé, Dominique WITTORSKI - Théâtre de l'île à Nouméa  
2018 - Face à Face (Cinéma) Christelle GILIBERT (Montréal)  
2020 - Sévigné Molière été 1672, Château de Grignan



Le Jeune prince et la vérité - Mise en scène Didier Bernard

### METTEUR EN SCENE

Depuis 2004 adaptations théâtrales de textes et mises en scènes theatre, musique et cirque en France métropolitaine puis en Nouvelle Calédonie et au Liban,  
-«Brass quichotte» theatre musical  
-«Le jeune prince et la vérité» theatre  
-«Le pays de rien» theatre Nouvelle calédonie  
-«Brocant'Art» theatre  
-«Hedra » Théâtre et cirque au Liban  
-« Départ » Théâtre et cirque Liban  
- Adaptation théâtrale de « L'amour après » de Marceline Loridan-Yvens et Judith Perrignon  
- 2026/2027 Mise en scène du texte : Avec Ann-Gisel Glass pour Avignon et tournée

### FORMATEUR

1998 à 2001 : Chargé de cours « Langage Théâtre » UFR STAPS  
(université Claude Bernard de Lyon).  
2026: ateliers FLE Language theatre Université Humboldt, Berlin



Elles-Alphabet - Mise en scène Didier Bernard