

Didier Bernard

Comédien - metteur en scène

FORMATION

Conservatoire d'Art Dramatique et de Musique de Lyon
Circus Art Center de New-York



COMEDIEN

Depuis 1980 Membre de L'Attrouement, de Macocco-Lardenois & Cie, Fondateur de Facéties & Cie puis de Face&Cie
Comédien en France puis en Nouvelle Calédonie et au Liban
1991 - *La princesse blanche*, R.M.Rilke - Jean-Louis KAMOUN
2004 - *Les rustres*, Goldoni/Bernard Rozet fêtes nocturnes de Grignan
2014 - *L'Homme semé*, Dominique WITTORSKI - Théâtre de l'île à Nouméa
2018 - *Face à Face* (Cinéma) Christelle GILIBERT (Montréal)
2020 - Sévigné Molière été 1672, Château de Grignan



Le Jeune prince et la vérité - Mise en scène Didier Bernard

METTEUR EN SCENE

Depuis 2004 adaptations théâtrales de textes et mises en scènes théâtre, musique et cirque en France métropolitaine puis en Nouvelle Calédonie et au Liban,
-«Brass quichotte» théâtre musical
-«Le jeune prince et la vérité» théâtre
-«Le pays de rien» théâtre Nouvelle calédonie
-«Brocant'Art» théâtre
-«Hedra » Théâtre et cirque au Liban
-« Départ » Théâtre et cirque Liban
- Adaptation théâtrale de « L'amour après » de Marceline Loridan-Yvens et judith Perrignon
- 2026/2027 Mise en scène du texte : Avec Ann-Gisel Glass pour Avignon et tournée

FORMATEUR

1998 à 2001 : Chargé de cours « Langage Théâtre » UFR STAPS
(université Claude Bernard de Lyon).

2026: ateliers FLE Language theatre Université Humbolt, Berlin



Elles-Alphabet - Mise en scène Didier Bernard